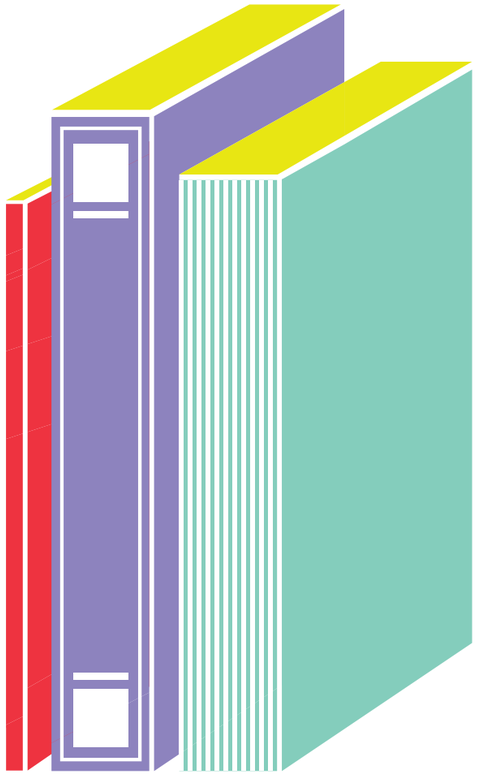

BOOKCITY
MILANO

90 LA STATALE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

#BCM14
13/16 Novembre 2014

LA STATALE PER BOOKCITY

Il programma è stampato da

Canon

A LEZIONE INSIEME

Cosa vuol dire frequentare le lezioni in Università? I docenti aprono le loro lezioni ai familiari e amici dei loro studenti, per condividere la loro esperienza quotidiana e capire meglio il loro impegno.

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE, ORE 16.30-18.30 / via Festa del Perdono 7, Aula 102
Corsi di Filosofia teoretica ed Estetica
Andrea Pinotti e Paolo Spinicci, *Il tempo e le immagini*

VENERDÌ 14 NOVEMBRE, ORE 12.30-14.30 / via Festa del Perdono3, Aula 515
Corsi di Antropologia sociale e di Psicologia della comunicazione ambientale - Marco Aime, Stefano Allovio, Paolo Inghilleri, *Significato e destino dei riti di passaggio*

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI

GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE, ORE 12.30-14.30 / via Festa del Perdono 3, Aula 510
Corso di Letteratura italiana - Michele Mari, *Fra Saturno e Narciso. Modi dell'autobiografia da Pontormo a De Sanctis*

GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE, ORE 14.30-16.30 / via Festa del Perdono 3, Aula 102
Corso di Letteratura latina - Massimo Gioseffi, *Storie di imbrogli, delitti, fantasmi: Cicerone narrator*

VENERDÌ 14 NOVEMBRE, ORE 14.30-16.30 / via Festa del Perdono 3, Aula 517
Corso di Letteratura provenzale - Maria Luisa Meneghetti, *Sordello e i principi negligenti*

VENERDÌ 14 NOVEMBRE, ORE 16.30-18.30 / via Festa del Perdono 3, Aula 517
Corso di Letteratura greca - Fabrizio Conca, *Cavalieri, amori, maghe, mostri: l'epica cavalleresca del XII secolo*

DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE, ORE 8,30-10,30 / piazza S. Alessandro 1, Aula 5
Corso di Letteratura francese medievale e Storia della Lingua francese
Maria Colombo, *Storie di lupi mannari... un romanzo francese illustrato del primo Cinquecento*

GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE, ORE 8.30-10.30 / via Santa Sofia 9, Aula M102
Corso di Storia del Teatro inglese - Mariacristina Cavecchi, *Skakespeare 450. Il Bardo e i graffiti*

GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE, ORE 12.30-14.30 / via Santa Sofia 9, Aula M303
Corso di Lingua svedese - Anna Brännström e Celine Bunge Repetto, *Svedese per principianti*

GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE, ORE 12.30-14.30 / via Santa Sofia 9, Aula M202
Corso di Letteratura inglese 1 - Margaret Rose, *Una lettura della "Tempesta" di Shakespeare oggi*

GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE, ORE 12.30-14.30 / via Festa del Perdono 7, Aula 435
Corso di Lingua norvegese - Kristian Bjornsen, *Norvegese per principianti*

GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE, ORE 12.30-14.30 / piazza S. Alessandro 1, Aula 1
Corso di Letteratura inglese - Caroline Patey, *L'immagine nell'insegnamento della letteratura*

VENERDÌ 14 NOVEMBRE, ORE 14.30-16.30 / piazza S. Alessandro 1, Aula A2
Corso di Letteratura inglese 3 - Carlo Pagetti, *Il grande romanzo inglese dalle origini all'epoca vittoriana*

VENERDÌ 14 NOVEMBRE, ORE 14.30-16.30 / via Santa Sofia 9, Aula M303
Corsi di Letteratura spagnola e di Letteratura portoghese
Alessandro Cassol e Vincenzo Russo, *España vs Portugal: letteratura, storia e altre questioni di confine*

VENERDÌ 14 NOVEMBRE, ORE 16,30-18,30 / S. Alessandro, Aula A2
Corso di Lingua russa 1 - Irina Egorova, *Russo per principianti*

PIAZZA S. ALESSANDRO / DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

PIAZZA S. ALESSANDRO 1

SABATO 15 NOVEMBRE

ORE 14.30 | **TUTTE LE LINGUE DEL GIALLO. DECLINAZIONI ITALIANE**
Titolo Gianni Biondillo, *Nelle mani di Dio*, Guanda, 2014; Massimo Carlotto, *Il mondo non mi deve nulla*, E/O, 2014; Giuseppe Genna, *La vita umana sul pianeta terra*, Mondadori, 2014; Nicoletta Vallorani, *Le madri cattive*, Salani 2011 - **Con** Gianni Biondillo, Massimo Carlotto, Giuseppe Genna, Nicoletta Vallorani, Luca Crovi - **Dove** Piazza S. Alessandro 1, Aula A1

ORE 14.30 | **IMPARARE A LEGGERE IN TUTTE LE LINGUE**
Con Maria Rosario Uribe Mallarino, Monica Barsi, Oxsana Bejenari, Ilaria Parini - **Dove** Piazza S. Alessandro 1, Aula A4

ORE 15.00 | **LA PAROLA AL SILENZIO. INCONTRO CON PABLO D'ORS**
Titolo Pablo D'Ors, *Biografia del silenzio*, ed. Vita e Pensiero, Milano 2014
Con Pablo D'Ors, Carlo Pulsoni, Aurelio Mottola, Danilo Manera
Dove Piazza S. Alessandro 1, Aula A3

ORE 16.00 | **TRADURRE DA LINGUE LONTANE**
Titolo Goli Taraghi, *La signora del melograno* (Calabuig, Milano 2014, trad. di Anna Vanzan) e Mario Levrero, *Il romanzo luminoso* (Calabuig, Milano 2014, trad. di Maria. Nicola) - **Con** Elisabetta Bartuli, Gianluca Coci, Anna Vanzan, Mariarosa Bricchi - **Dove** Piazza S. Alessandro 1, Aula A3

ORE 16.30 | **TUTTE LE LINGUE DEL GIALLO. EDITORI DEL CRIMINE**
Titolo - collane legate al poliziesco Farfalle / I gialli (Marsilio); DeGenere (Mimesis); Le ombre (Iperborea) - **Con** Jacopo De Michelis; Pierre Dalla Vigna; Emilia Lodigiani; Corrado Rovida, Marco Modenesi, Caroline Patey
Dove Piazza S. Alessandro 1, Aula A1

ORE 16.30 | **DI/SEGNI A PORTE APERTE: LA COLLANA DIGITALE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE**
Editoria digitale universitaria e disseminazione culturale: l'orizzonte dell'Open Access - **Con** Nicola Cavalli, Paola Galimberti e la redazione di Di/Segni - **Dove** Piazza S. Alessandro 1, Aula A4

ORE 17.00-20.00 | **IL GIUSTO VERSO. MARATONA POETICA MULTILINGUE**
Tema Reading-spettacolo dedicato alla poesia delle aree linguistiche-culturali del dipartimento - **Con** docenti, studenti, lettori madrelingua, poeti, artisti e cantanti (Brasile Spagna, Francia, Germania, Danimarca, Islanda, Finlandia, Norvegia, Svezia, Russia, Polonia, Stati Uniti, Portogallo, Argentina)
Coordina Vincenzo Russo - **Dove** Piazza S. Alessandro 1, Aula A2

ORE 18.00 | **TUTTE LE LINGUE DEL GIALLO. IL SENSO DEL GIALLO PER LA NEVE**
Tema Stieg Larsson, Camilla Läckberg, Peter Høeg, Pia Juul, Arnaldur Indriðason e altri - **Con** Bruno Berni; Carmen Giorgetti Cima; Silvia Cosimini, Alessia Ferrari, Andrea Meregalli - **Dove** Piazza S. Alessandro 1, Aula A1

ORE 18.00 | **LA RICERCA E L'AZIONE: I LIBRI ANCORA DA SCRIVERE SULLA DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE**
Con Elena Landone, Marco Biassoni, Lucy Colella, Chiara Pirola, Walter Lamorte, Fosca Montanarella, Marco Morretta, Valentina Paleari, Jelena Urošević - **Dove** Piazza S. Alessandro 1, Aula A4

ORE 18.00 | **IL CORAGGIO DI PRENDERSI PER MANO**
Titolo Julia Navarro, *Spara, sono già morto*, Milano, Mondadori 2014
Con Julia Navarro, Dante Liano - **Luogo** Piazza S. Alessandro 1, Aula A3

SHOW-ROOM STONE ITALIANA

VIA DEGLI ARCIMBOLDI 5 (ANGOLO VIA LUPETTA)

SABATO 15 NOVEMBRE

ORE 14.30 | **IL POTERE DELLA MATEMATICA, LA MATEMATICA AL POTERE. INCONTRO CON IN KOLI JEAN BOFANE**
Titolo *Matematica congolese*, 66th&2nd, Roma 2014
Con In Koli Jean Bofane, Marco Modenesi

ORE 16.00 | **AFRICA E AUDIOVISIVI**
Titolo Nicola Scaldaferri, *Due ritratti dal Ghana*, Squilibri, Roma 2013, con DVD - **Con** Ivan Bargna, Lorenzo Ferrarini, Nicola Scaldaferri

ORE 17.30 | **CAPIRE I LIBRI PER STRADA**
Titolo libri di Edizioni dell'Arco, Edizioni Sui, Giovane Africa Edizioni, Terre di Mezzo, Centro Culturale Multietnico "La Tenda"
Con Mauro Baffico, F. Brhan Tesfay, Raffaele Taddeo, Alessandra Ravelli.
Coordina Giuliana Iannaccaro

ORE 19.00 | **DRONI, SOLDATI ROBOT E ARMI NON LETALI. LA GUERRA E IL SUO DIRITTO NEL FUMETTO AFRICANO**
Titolo Pat Masioni, *Rwanda 94* (Glénat), *Soldat inconnu* (DC Comics), *Humanitarian action 2064* (Croce Rossa Internazionale)
Con Silvia Riva, Pat Masioni, Sandra Federici

SESTO SAN GIOVANNI DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA E DI STUDI INTERCULTURALI / SESTO SAN GIOVANNI / PIAZZA INDRO MONTANELLI 4

GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE

ORE 10.30 | **TRA EUROPA E ORIENTE: L'ASIA CENTRALE**
Tema A più di vent'anni dalla dissoluzione dell'Unione Sovietica, le cinque repubbliche dell'Asia centrale proseguono nel processo di costruzione della propria identità - **Con** Elisio Bertolasi, Aldo Ferrari, Caterina Filippini, Matteo Verda - **Coordina** Elda Garetto - **Dove** Aula T6

ORE 10.30 | **IL "SESTO-HAIKU"**
Tema Dopo lo haiku tradizionale giapponese, le diverse forme moderne dello haiku in Asia, Americhe ed Europa, e lo pseudo haiku contemporaneo, ecco in arrivo il "Sesto-Haiku"
Con Carmen Covito, Irina Bajini, Virginia Sica - **Dove** Aula T7

ORE 10.30 | **RACCONTARE LA CITTÀ. IL LIBRO DELLE FABBRICHE**
Titolo *Città Confinate* (2014), *Quasi Roma* (2013), *Nostalgie Urbane* (2012), editi da Editpress e curati da *Docucity. Documentare la città* - **Con** Dino Gavinelli, Roberta Garruccio, Edoardo Marini - **Coordina** Nicoletta Vallorani
Dove Aula Magna

ORE 12.00 | **RACCONTARE LA CITTÀ. XS - IL PROGETTO EX SPAZI INDUSTRIALI SESTO**
Tema materiali pubblicati da *Spazi Indecisi (http://www.spaziindecisi.it/)*
Con Mauro Garofalo, Rita Innocenti, Francesco Tortori, Marco Renati
Coordina Nicoletta Vallorani - **Dove** Aula Magna

ORE 13.00 | **RACCONTARE LA CITTÀ. STEFANO VALENTI E LA FABBRICA DEL PANICO**
Titolo Stefano Valenti, *La fabbrica del panico*, Milano, Feltrinelli 2014
Con Stefano Valenti, Mauro Garofalo - **Dove** Aula Magna

ORE 14.30 | **IMPARA A LEGGERE IN RUSSO IN 45 MINUTI CON IL CENTRO RUSSO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**
Con Oksana Bejenari - **Dove** Aula T6

ORE 15.00 | **L'INDIA CHE LEGGIAMO**
Con Michela Acquati, Emanuela Bassetti, Cesare De Michelis, Giuseppe Russo - **Coordinano** Giuliano Boccali , Donatella Dolcini e Alessandro Vescovi - **Dove** Aula T7

ORE 15.00 | **IL GUSTO DELL'ITALIANO: DIECI ANNI DEL CALCIF (CENTRO D'ATENEO PER LA PROMOZIONE DELLA LINGUA E DELLA CULTURA ITALIANA C. E G. FELTRINELLI)**
Con Gabriella Cartago, Silvia Morgana, Massimo Prada, Giuseppe Sergio, Donatella Zema, Franca Bosc, Edoardo Lugarini - **Dove** Aula T8

ORE 15.00 | **UN VIAGGIO POETICO TRA ITALIA E CANADA**
Titolo Gianna Patriarca, *What My Arms Can Carry*, Guernica Editions, Montreal 2004 - **Con** Gianna Patriarca, Carlo Pagetti, Oriana Palusci
Dove Aula T10

ORE 16.00 | **EDITORI CHE AMANO LA CINA**
Con rappresentanti di varie case editrici - **Coordina** Alessandra Lavagnino
Dove Aula Magna

ORE 16.30 | **DA RENÉ FERRER A MIRTA YÁÑEZ. TRADUZIONI SORORALI DI STORIE FEMMINILI A SUD DEL RÍO GRANDE**
Titolo Mirta Yáñez, Ostinata Ferita, Liliana Bellone; *Eva Perón, alunna di Nervo* (2014); collana "A Sud del Río Grande" della casa editrice Oèdipus di Salerno - **Con** Irina Bajini, Liliana Bellone, Rosa Maria Grillo, Emilia Perassi, Laura Scarabelli - **Dove** Aula T7

ORE 17.30 | **ANDREJ SINJAVSKIJ - ABRAM TERZ, OVVERO L'AVVENTURA DELLO SCRIVERE**
Con Sergio Rapetti, Damiano Rebecchini - **Coordina** Elda Garetto
Dove Aula P2

ORE 19.30 | **SPETTACOLO DI MUSICHE E ARTI TRADIZIONALI CINESI**
Tema aperitivo e spettacolo offerti dall'*Istituto Confucio*
Dove Aula P2

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA / VIA FESTA DEL PERDONO 7

VENERDÌ 14 NOVEMBRE

ORE 16.30 | **LETTERATURA E PSICANALISI: I "KARAMAZOV"**
Titolo Antonio Semerari, *Il delirio di Ivan. Psicopatologia dei Karamazov*, Laterza, Roma-Bari 2014
Con Gianfranco Mormino, Damiano Rebecchini, Antonio Semerari, Raffaella Vassena
Dove via Festa del Perdono 7, Aula 102

ORE 17.30 | **UN FILOSOFO IN CARCERE. PAROLE E MUSICA PER IL RINASCIMENTO**
Titolo Girolamo Cardano, *Carcer*, edizione a cura di Marialuisa Baldi, Guido Canziani, Eugenio Di Rienzo, Olschki, Firenze 2014
Con Marialuisa Baldi, Guido Canziani, Eugenio Di Rienzo, Dino Messina
Dove via Festa del Perdono 7, Biblioteca di Filosofia

SABATO 15 NOVEMBRE

ORE 11.00
IL NUTRIMENTO MATERIALE E SPIRITUALE DELL'UOMO
Titolo Angelo Scola, *Cosa nutre la vita?*, Ed. Centro Ambrosiano, Milano 2013

Con Cardinale Angelo Scola, Giulio Giorello, Roberto Righetto

Descrizione Alimentazione, energia, pianeta e vita. I grandi temi posti da Expo 2015 sollevano questioni fondamentali. A partire dal nesso tra bisogno e desiderio, il confronto su una possibile "ecologia dell'uomo" e sulla necessità di un nuovo umanesimo, indispensabile ad assicurare il futuro delle nuove generazioni

Dove via Festa del Perdono 7, Aula Magna

ORE 15.00 | **IL MEDIUM E IL MESSAGGIO: LA TRASMISSIONE DELLE INFORMAZIONI NELLE LINGUE PARLATE, NELLE LINGUE VISIVE E NELLE LINGUE TATTILI**
Con Alessandro Zucchi - **Dove** via Festa del Perdono 7, Aula 104

ORE 15.00 | **TRADURRE L'AMORE. UN INCONTRO SU PLATONE**
Titolo Platone, *Fedro*, a cura di Mauro Bonazzi, Einaudi, Torino 2011; Platone, *Simposio*, a cura di Matteo Nucci, Einaudi, Torino 2009
Con Mauro Bonazzi, Matteo Nucci, Franco Trabattoni
Dove via Festa del Perdono 7, Aula 111, ore 15

ORE 17.00 | **LE ETÀ DELLA VITA: LE GENERAZIONI TRA DIALOGO E CONFLITTI**
Titolo Remo Bodei, *Generazioni. Età della vita, età delle cose*, Laterza, Roma-Bari 2014
Con Remo Bodei , Laura Boella, Elio Franzini
Dove via Festa del Perdono 7, Aula 102

DOMENICA 16 NOVEMBRE

ORE 11.00 |**GENERATIVITÀ, TRASMISSIONE DI CORPI E DI CULTURE**
Con Carmine Di Martino, Rossella Fabbrichesi, Carlo Sini
Dove via Festa del Perdono 7, Sala di Rappresentanza

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI / VIA FESTA DEL PERDONO 7

GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE

ORE 10.30 | **L'ULTIMA COPERTINA: IMPROVVISAZIONI DI GUIDO SCARABOTTOLO**
Titolo *John Alcorn. Evolution by Design*, a cura di Stephen Alcorn e Marta Sironi, Moleskine, Milano 2014 - **Con** Marta Sironi, Guido Scarabottolo
Descrizione Si parlerà dei cambiamenti della copertina nell'era digitale e del suo possibile futuro, attraverso il confronto tra le copertine di Alcorn e l'alfabeto grafico di Scarabottolo, con qualche inedita anticipazione dal vivo - **Dove** via Festa del Perdono 7, Sala di Rappresentanza del Rettorato

ORE 11.30 | **VIVERE O SCRIVERE, VARLAM ŠALAMOV. UNA MOSTRA E UN INCONTRO***
Titolo Varlam Šalamov, *Racconti di Kolyma* (edizioni Einaudi, Adelphi); Varlam Šalamov, *La quarta Vologda*, Milano, Adelphi; Varlam Šalamov, *Parole salvate dalle fiamme: Lettere 1952-1956*, Milano, Archinto
Con Sergio Rapetti, Damiano Rebecchini, Laura Rossi, Francesca Gori
via Festa del Perdono 7 - Porticato del Richini - 13-28 novembre
Inaugurazione mostra giovedì 13 novembre

A cura del DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

SABATO 15 NOVEMBRE

ORE 15.00 | **ESTETICA DELLE PASSIONI**
Titolo: Maddalena Mazzocut-Mis, *La forma della passione. Linguaggi narrativi e gestuali del Settecento francese*, Le Monnier, Milano 2014; Carole Talon-Hugon, *Morales de l'art*, PUF, Paris 2009; Maria Filomena Molder, *As Nuvens e o Vaso Sagrado (Kant e Goethe. Leituras)*, Relógio D'Água Editores, Lisboa 2014; Jean-Marc Lèvy-Leblond, *La science (n') e(s)t (pas) l'art*, Paris 2010 - **Con** Maddalena Mazzocut-Mis, Carole Talon-Hugon, Maria Filomena Molder, Jean-Marc Levy Leblond
Dove via Festa del Perdono 7, Crociera Alta di Lettere

ORE 15.00 | **ALLA SCOPERTA DEL MOCKUMENTARY**
Titolo Cristina Formenti, I*l mockumentary: la fiction si maschera da documentario*, Mimesis Edizioni, Milano 2014 - **Con** Raffaele De Berti, Cristina Formenti, Lorenzo Garzella, Filippo Macelloni
Dove via Festa del Perdono 7, Aula 109

ORE 17.00 | **BERNARDINO LUINI E I SUOI FIGLI. TANTE RICERCHE, UN LIBRO**
Titolo *Bernardino Luini e i suoi figli. Itinerari*, a cura di Giovanni Agosti, Rossana Sacchi, Jacopo Stoppa, Officina Libraria, Milano 2014
Con Giovanni Agosti, Rossana Sacchi, Jacopo Stoppa, studenti e dottorandi in storia dell'arte - **Dove** via Festa del Perdono 7, Aula 109

ORE 19.00 | **TRA SACRO E PROFANO: FASTO E POTERE ALLA CORTE DI BISANZIO**
Titolo Andrea Torno Ginnasi, *L'incoronazione celeste nel mondo bizantino. Politica, cerimoniale, numismatica e arti figurative*, Archaeopress, Oxford 2014 - **Con** Emanuela Fogliadini, Fabio Betti, Mauro della Valle, Andrea Torno Ginnasi - **Dove** via Festa del Perdono 7, Aula 109

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI / VIA FESTA DEL PERDONO 7

GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE

ORE 11.00 | **CENTRI DI RICERCA E COLLANE DI STORIA**
Tema *Presentazione dei Centri che afferiscono al Dipartimento di Studi storici / Presentazione delle collane che afferiscono al Dipartimento di Studi storici* - **Con** Livio Antonielli, Marina Benedetti, Carlo Capra, Giorgio Chittolini, Claudia Di Filippo, Germano Maifreda, Grado Giovanni Merlo, Silvia Pizzetti, Emanuela Scarpellini - **Coordina** Maria Luisa Betri
Dove via Festa del Perdono 7, Biblioteca di Scienze della storia e della documentazione storica

ORE 13.00 | **A STORIA D'ITALIA ATTRAVERSO LE PRIMA PAGINA DEI GIORNALI**
Titolo Pier Luigi Vercesi, *Ne ammazza più la penna*, Sellerio, Palermo 2014
Con Nuccio Ordine, Gian Antonio Stella, Pier Luigi Vercesi
Dove via Festa del Perdono 7, Biblioteca di Scienze della storia e della documentazione storica

ORE 15.00 | **LO STORICO E LA BATTAGLIA. FARE STORIA MILITARE OGGI**
Con Gastone Breccia, Alessandro Buono, Gianclaudio Civale, Paolo Grillo
Coordina Livio Antonielli - **Dove** via Festa del Perdono 7, Biblioteca di Scienze della storia e della documentazione storica

ORE 17.00 | **LIBRI SUI LIBRI**
Tema *presentazione delle collane dedicate alla storia dell'editoria*
Con Edoardo Barbieri, Alberto Cadioli, Isabella Francisci, Ada Gigli Marchetti, Giorgio Montecchi, Irene Piazzoni, Marzio Zanantoni
Coordina Lodovica Braida - **Dove** via Festa del Perdono 7, Biblioteca di Scienze della storia e della documentazione storica

VENERDÌ 14 NOVEMBRE

ORE 11.00 | **I 75 ANNI DEL PATTO MOLOTOV-RIBBENTROP E IL RIPROPORSI DI CRISI NELL'EUROPA ORIENTALE**
Titolo *Il Patto Ribbentrop-Molotov: l'Italia e l'Europa. 1939-1941*, a cura di Alberto Basciani, Antonio Macchia e Valentina Sommella, Aracne, Roma 2013 - **Con** Federigo Argentieri, Giulia Lami, Bianca Valota, Alessandro Vitale - **Dove** via Festa del Perdono 7, Biblioteca di Scienze della storia e della documentazione storica

ORE 15.00 | **"DI NOSTRO UFFICIO ET PER LO PUBBLICO INTERESSE". ESPERIMENTI DI WELFARE A MILANO TRA RINASCIMENTO E ETÀ DEI LUMI**
Tema Politiche di tutela e di controllo della salute e del benessere della popolazione di Milano tra Quattrocento e Settecento
Con Livio Antonielli, Elia Biganzoli, Francesca Vaglienti
Dove via Festa del Perdono 7, Biblioteca di Scienze della storia e della documentazione storica

ORE 15.00 | **IL LUNGO SETTECENTO ALLE ORIGINI DELL'ITALIA CONTEMPORANEA**
Titolo Carlo Capra, *Gli italiani prima dell'Italia. Storia di un lungo Settecento (1680-1815)*, Carocci, Roma 2014 - **Con** Carlo Capra, Marco Meriggi, Marcello Verga - **Dove** via S. Antonio 10, Sala Napoleonica, Palazzo Greppi

ORE 17.00 | **LE VOCI DEGLI EDITORI. UN VIAGGIO NELL'EDITORIA ITALIANA DI IERI E DI OGGI**
Con Ginevra Bompiani, Luca Formenton, Giuseppe Laterza, Luigi Spagnol, Olivia Sellerio - **Coordinano** Lodovica Braida e Giovanna Rosa
Letture recitate Paolo Sacerdoti
Dove via S. Antonio 10, Sala Napoleonica, Palazzo Greppi

SABATO 15 NOVEMBRE

ORE 15.00 | **LEZIONI DI INDISCIPLINA**
Titolo Pierangelo Dacrema, Marx e Keynes. *Un romanzo economico*, Jaca Book, Milano 2014; Veronica Ronchi, *Voci del capitalismo*, Mimesis, Milano 2014 - **Descrizione** Incontro con editori eredi di editori. In un momento di grandi trasformazioni nel mondo del libro, le voci degli editori del Novecento ci raccontano la storia culturale del nostro Paese. **Con** Pierangelo Dacrema, Renato Mannheimer, Quirino Principe, Veronica Ronchi, Andrea G. Pinketts - **Performance** Grace Zanotto, KO Mannarelli, Michelangelo Jr - **Dove** via Festa del Perdono 7, Aula 113

ORE 15.00 | **FESTA DEL PERDONO**
Titolo Aldo Nove, Alessandro Bertante, Antonio Scurati, Giacomo Papi, Helena Janeczek, Igino Domanin, Mauro Novelli, *Festa del Perdono. Cronache dai decenni inutili*, Bompiani, Milano 2014 - **Con** Alessandro Bertante, Antonio Scurati, Giacomo Papi, Helena Janeczek, Igino Domanin, Mauro Novelli - **Dove** via Festa del Perdono 7, Aula 102

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI
VIA FESTA DEL PERDONO 7

SABATO 15 NOVEMBRE

ORE 15.30 | **INTERVISTA AD ALESSANDRO MANZONI**
Tema ore 15.30 intervista immaginaria al "gran Lombardo", con Gianmarco Gaspari, Marta Morazzoni, Angelo Stella; coordina Silvia Morgana
Tema ore 17.00 letture dai *Promessi Spos*i di Giancarlo Dettori; trasposizioni filmiche dei *Promessi Sposi*, con Maurizio Porro e Francesco Spera.Titolo: I *Promessi sposi. Testo del 1840-1842*, a cura di Teresa Poggi Salani, Milano, Centro Nazionale Studi Manzoniani, 2013
Dove via Festa del Perdono 7, Aula Magna

ORE 17.00 | **TRADURRE IL MEDIOEVO**
Con Paolo Chiesa, Rossana Guglielmetti, Gabriele Baldassari, Guglielmo Barucci, Paolo Borsa - **Tema ore 17.00** *Da Alboino a Eloisa. Storie medievali*
Dove via Festa del Perdono 3, Aula 111
T**ema ore 18.45** *La traduzione visiva della Commedia di Dante*
Dove via Festa del Perdono 7, Aula 111

ORE 18.00 | **TRADURRE L'ANTICO. LA TRAGEDIA CLASSICA TRA TESTO E SCENA**
Titolo Euripide, *Le tragedie*, a cura di Anna Beltrametti, Einaudi, Torino 2002; Eschilo, *Prometeo incatenato*, a cura di Dario Del Corno, BUR, Milano 2008; Edoardo Sanguineti, *Teatro antico. Traduzione e ricordi*, a cura di Federico Condello e Claudio Longhi, BUR, Milano 2006; Euripide, *Ciclope; Reso*, a cura di Giuseppe Zanetto, Mondadori, Milano 1998; Umberto Albini e Dario Del Corno, *Traduzione e messinscena del teatro greco*, in "Stratagemmi", XXI, 2012 - **Con** Anna Beltrametti, Marina Cavalli, Andrea Capra, Federico Condello, Maddalena Giovannelli, Elio de Capitani, Giuseppe Zanetto - **Dove** via Festa del Perdono 7, Aula 113 - ore 18.00

ORE 18.00 | **L'ITALIA IN EUROPA, L'EUROPA IN ITALIA: LETTERATURA E TRADUZIONE**
Tema ore 18.00 *Dal secondo dopoguerra agli anni Sessanta: i poeti traducono i poeti*
Tema ore 19.30 *Milano porta d'Europa: la vita culturale negli anni del boom*
Con Laura Neri, Paola Avella, Matteo Tarricone, Federica Pasquin, Luca Daino, Elisa Gambaro, Sara Sullam, Francesca Serrazanetti
Dove via Festa del Perdono 7, Aula 104

DOMENICA 16 NOVEMBRE

ORE 10.30 | **SIAMO STORIE DI STORIE. LE SCRITTRICI NUOVE ITALIANE**
Tema conversazione con quattro scrittrici nuove italiane di diversa estrazione - eritrea, araba, somala, indiana.
Con Erminia Dell'Oro, Cristina Ubax Ali Farah, Gabriella Ghermandi, Gabriella Kuruvilla, Gabriella Cartago, Giuliana Nuvoli, Rossella Bellantuono
Dove via Festa del Perdono 7, Aula 102

ORE 11.00 | **MILAN: A PLACE TO READ**
Tema Milano, capitale del libro, dell'editoria e della lettura
Con Serena Bombelli, Lorenzo Costantini, Martina Gambarotta, Samantha Lucchi - **Coordina** Giovanna Rosa - **Descrizione** Il gruppo di lavoro del "Master in Editoria" illustra e dicute il progetto su Milano capitale del libro, dell'editoria e della lettura, con proiezioni di slides dedicate a *Copy in Italy, BooksinItaly, Milan: a plce to read*
Dove via Festa del Perdono 7, Crociera Alta di Lettere

INFO
ufficiostampa@unimi.it

Gli eventi del programma UNIMI / BCM2014 sono descritti in maniera analitica nel programma scaricabile alla pagina **www.lastatale90.it/la-statale-per-bookcity** e sul sito **www.bookcitymilano.it**

Si ringraziano tutti gli studenti della Statale che hanno aderito al progetto *Volontari UNIMI per BCM2014*